




les
PETITS LUTINS
de **L'ART** 
FONDS DE DOTATION

DOSSIER DE PRESENTATION

2018/2019

Favoriser le soutien au développement de l'enfant,
l'apaiser dans ses difficultés et l'aider à déployer ses potentiels
grâce à la pratique artistique.



Naissance du projet

Dès sa création en 2011, le Fonds de dotation « Les Petits Lutins de l'Art » s'est donné pour mission première de tendre une main aux familles dont les enfants éprouvent des difficultés au cours de leur évolution. Après une année de recherche, le Fonds de dotation s'est naturellement tourné vers l'art-thérapie comme aide au développement harmonieux des enfants.

Avec l'apport théorique de plusieurs experts en art-thérapie, psychologie et pédiatrie en France, tels que le docteur Anne-Marie Dubois, Jean-Pierre Klein, et le professeur David Cohen, les Petits Lutins de l'Art ont pu écrire un projet ambitieux mêlant expertise et proximité : proposer des lieux de soin art-thérapeutique indépendant et non-hospitalier afin de les rendre plus accessibles pour les familles.

Après avoir financé l'ouverture et le bon fonctionnement depuis 2015 du premier centre d'art-thérapie en France destiné aux enfants de 3 à 12 ans, le Fonds de Dotation quitte son centre pilote à Bourg-la-Reine et se dirige vers la rue mythique de la Tombe Issoire dans le 14ème arrondissement de Paris. Forte de trois ans d'expérience sur le terrain, l'équipe des Petits Lutins de l'Art est désireuse de relever de nouveaux défis : continuer d'aider des enfants en difficulté et faire reconnaître la discipline de l'art-thérapie au plus grand nombre.



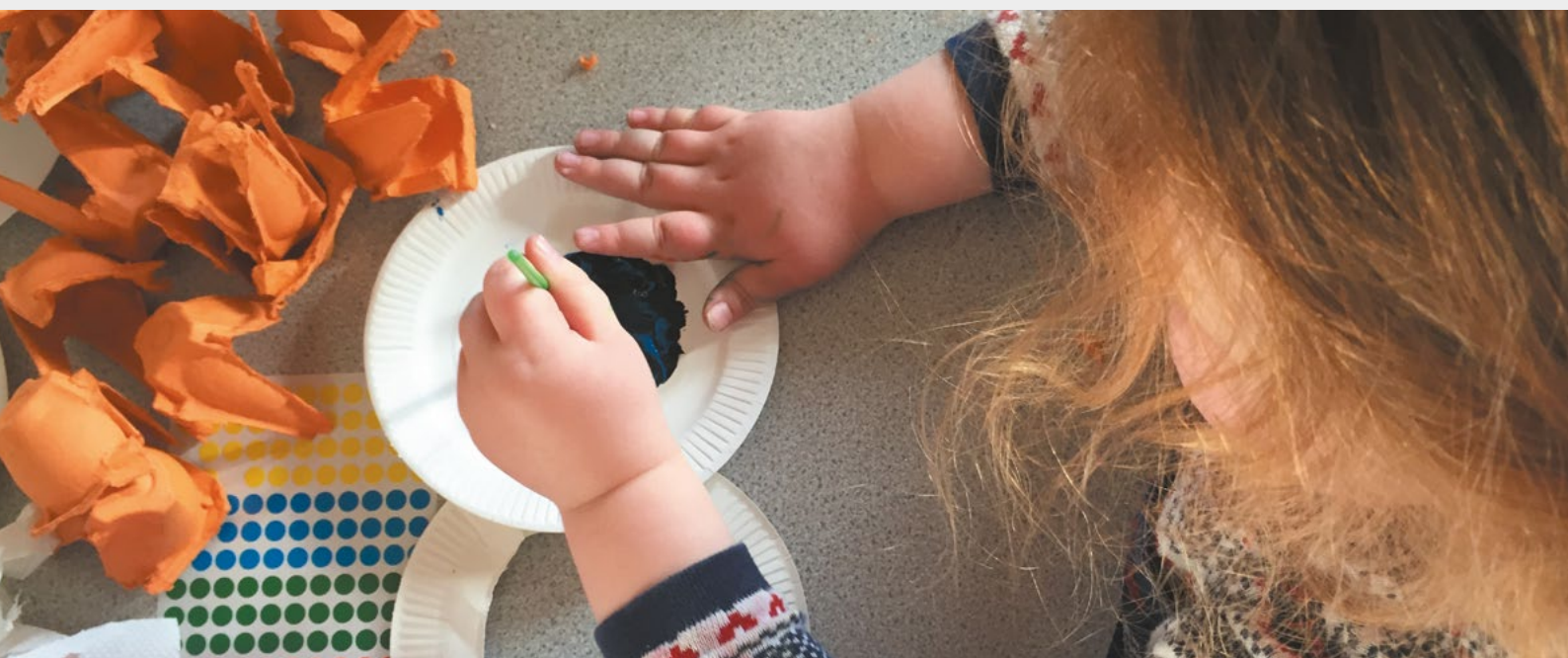
« Ce projet, je le porte en moi à cause de mon histoire personnelle. Mon enfance, avec deux frères en situation de handicap mental, m'a fait prendre conscience du manque de solutions voire de considération de ces problèmes. De nos jours, les enfants sont confrontés à une forte pression liée à la complexité et l'instabilité du monde dans lequel nous vivons. Il y a de plus en plus d'enfants en souffrance qui peuvent présenter des troubles comportementaux ou psychiques.

Face à ces difficultés, les parents se retrouvent souvent sans ressource et sans savoir vers qui se tourner. Ils ont tendance à culpabiliser non seulement des souffrances de leur enfant mais aussi parce qu'ils ne parviennent pas à trouver des solutions favorables et pertinentes. Et dans ce cas, c'est toute la famille qui souffre. Les Petits Lutins de l'Art, c'est une main tendue aux enfants et aux parents en difficulté. Je suis assez ému, fier et heureux de voir aujourd'hui l'aboutissement de cette idée qui, je l'espère, saura aider et accompagner de nombreux enfants et leur famille. »



« L'art-thérapie permet d'entendre ce qui est sous-entendu et qui ne peut se dire faute de mots ou d'un interlocuteur choisi. »

(Martine Colignon, 2011, VST n°110)





« Agir tôt permet à la fois
de désamorcer des situations
difficiles et de donner à
l'enfant la possibilité de
construire un avenir
plus serein. »

(Jean Papahn, fondateur et président)



Notre engagement

Nos missions



Contribuer à l'épanouissement personnel, familial, social et scolaire des enfants qui éprouvent des difficultés en créant des centres d'art-thérapie spécialisés où la qualité, la confiance et le bien-être règnent.



Promouvoir la pratique de l'art-thérapie et ses bienfaits en développant une plateforme en ligne explicative et pédagogique.



Soutenir la recherche scientifique en finançant des études novatrices qui favorisent une meilleure connaissance de la psychologie des enfants présentant des troubles psychiques, comportementaux et cognitifs.

Nos valeurs

Proximité – En créant des centres de soin psychologique non-hospitalier, nous souhaitons avant tout proposer des lieux de rencontre où les enfants se sentent à l'aise et où les familles pourraient trouver l'aide dont elles ont besoin.

Ethique – Toute l'équipe s'engage à respecter le secret professionnel et à promouvoir des valeurs morales. Le bien-être et la sécurité des enfants que nous prenons en charge sont notre priorité et nous répondons à une charte éthique définie et stricte.

Expertise – L'excellence de nos ateliers et des professionnels qui les mènent nous tient à cœur. C'est pourquoi nous avons recruté des art-thérapeutes diplômés et expérimentés qui répondent aux exigences des familles, de notre comité d'expertise et des professionnels de la santé.



Nos actions

1

Un centre d'art-thérapie et de soutien au développement de l'enfant entre 3 et 12 ans

Les Petits Lutins de l'Art est un centre de soutien psychologique, indépendant et non-hospitalier centré sur les ressources que peut déployer l'enfant, au-delà des difficultés potentiellement rencontrées, au cours de son développement.

Au centre des Petits Lutins de l'Art, les ateliers sont collectifs et les groupes sont constitués en fonction de l'âge et des besoins de l'enfant. Il pourra ainsi se confronter à lui-même et aux autres et trouver de nouvelles voies de communication.

Pour les enfants de 3 à 12 ans, plusieurs ateliers sont proposés : musicothérapie, danse-mouvement-thérapie, dramathérapie et art-thérapie (spécialités modelage ou arts plastiques).

Notre équipe d'art-thérapeutes diplômés et expérimentés dans leur médiation artistique stimule et encourage les capacités et la créativité de l'enfant dans un environnement bienveillant. Cette équipe est supervisée par le médecin-psychiatre Anne-Marie Dubois, co-auteur de l'ouvrage *Art-thérapie et enfance. Contextes, principes et dispositifs*. (2015, Ed : Elsevier Masson).

Le soutien au développement de l'enfant se fait également en proposant aux parents un espace de rencontre où ils peuvent poser des questions et trouver des informations pertinentes. C'est pourquoi le centre des Petits Lutins de l'Art organisera des conférences gratuites et des formations courtes sur la préparation et l'aide à la parentalité.



2

Promouvoir l'art-thérapie et ses bienfaits au plus grand nombre

L'art-thérapie est une discipline de plus en plus connue pour le grand public. Cependant, elle n'est pas toujours bien comprise. Effectivement, les thérapies à médiation artistique diffèrent en bien des façons de certaines autres propositions pouvant mêler « art » et « thérapie ».

Par souci de pédagogie et afin de rendre la compréhension de l'art-thérapie plus facile, une des missions du Fonds de dotation est de produire du contenu accessible sur cette pratique. C'est pourquoi un blog a été mis en place sur notre site internet et nos différents experts y prendront la plume régulièrement. Le contenu sera aussi bien adapté aux familles qu'aux professionnels de l'enfance et de la santé qui souhaitent découvrir l'art-thérapie.

3

Soutenir des études scientifiques permettant une meilleure compréhension de l'enfant

Si de plus en plus de chercheurs s'intéressent aux bénéfices de l'art-thérapie sur le développement de l'enfant, trop peu d'études sont encore menées dans ce champ de recherche.

C'est pourquoi le Fonds de dotation s'est engagé en 2018 à financer une étude à propos des effets des ateliers de musicothérapie sur les fonctions exécutives des enfants présentant un trouble du spectre autistique.

Cette étude, menée en partenariat avec l'Université Paris Descartes et le CRAIF, est en cours de réalisation et les ateliers de musicothérapie seront donnés au centre des Petits Lutins de l'Art.



L'art-thérapie

« L'art-thérapie a reçu en héritage la pensée philosophique, artistique, médicale et psychologique ; nous pourrions ajouter à l'heure actuelle psychopédagogique, sociologique et ethnologique.

Du divertissement à l'hôpital (ou diversion, telle que l'entendait le docteur Pinel) à l'expression soutenue et valorisée du patient en vue d'une réadaptation par le travail (ateliers d'ergothérapie), l'art-thérapie se développe et se détache de ces ateliers à partir des années 60. Elle entraîne une réflexion profonde sur le dispositif mis en place et l'impact de la médiation artistique sur les patients en termes d'apaisement et de mobilisation de ressources, le plus souvent inemployées. Cette nouvelle forme de thérapie participe pleinement d'un allègement de la souffrance. S'appuyant sur des concepts psychanalytiques notamment à partir des années 70, elle s'en différencie en raison de la place qu'occupe l'expression verbale qui y est contingente. Ce n'est donc ni une Psychanalyse appliquée, ni une thérapie à minima.

Quittant la Pathographie puis la Psychopathologie, toutes deux liées à la confirmation d'un diagnostic de la maladie mentale, l'art-thérapie interroge autant l'art que le soin. Cette dernière explore à la fois leurs points communs et leurs divergences. C'est un enrichissement mutuel. Ce qui en fait la spécificité est justement le passage de l'un à l'autre, de la création vers le soin et du soin vers une possibilité de se relier à l'imaginaire, sans que les deux soient clivés mais nécessairement complémentaires.



L'art-thérapie pose encore la valeur de la production artistique. Facilitant une prise sur l'imaginaire, elle redonne au sujet un élan vital qui s'est étiolé. Elle permet de nouveau de concevoir un espace dans lequel le sujet peut se décoller de sa douleur physique et psychique, tout en inventant ses propres chemins pour y parvenir. Elle travaille à une autorégulation des émotions, au gain en estime de soi et par conséquent au retour d'un sentiment d'efficacité personnelle. Au travers de la création sont de nouveau convoquées et valorisées des ressources et des compétences. Elle agit encore sur des comportements jugés inadaptés, en redonnant au sujet la possibilité de reprendre une place à part entière.

Il est donc question de faciliter des mises en forme imaginaires de soi au travers de formes artistiques, et cela au sein d'un parcours ou d'un cheminement. C'est cette dynamique qui impulse une possible transformation. Il s'agit également, sur un mode récréatif, de rejoindre une forme de récréation d'un réel devenu trop complexe ou trop anxiogène. La règle est alors de rejouer, au travers de l'exploration et de l'invention, certains conflits.

Les productions sont évolutives, ce qui souligne l'importance des processus à l'œuvre, tant créatifs que psychiques. C'est cette dynamique qui agit et qui entraîne des répercussions au niveau même de la dynamique mentale du sujet. Le rôle de l'art thérapeute est par conséquent d'accompagner et de soutenir les mouvements et le parcours symbolique (productions formelles) d'une réalisation à l'autre. Il est témoin et acteur, auprès de son patient, de ce qui se joue et qui est en potentialité, c'est-à-dire en tension. »

Martine Colignon

*Psychothérapeute et art-thérapeute au Centre d'Etude de l'Expression
du Centre hospitalier Sainte-Anne, Paris
Membre du Comité d'Experts des Petits Lutins de l'Art*



Quelques références

Ouvrages

Chouvrier, B. (2015). *La médiation thérapeutique par les contes*. Paris : Dunod.

Colignon, M. (2015). *De l'art-thérapie à la médiation artistique. Quels professionnels pour quelles pratiques ?* Paris : Erès.

Dubois, A-M., & Montchanin, C. (2015). *Art-thérapie et enfances. Contextes, principes et dispositifs*. Issy-les-Moulineaux : Elsevier Masson.

Klein, J-P. (1997). *Que sais-je ? L'art-thérapie*. Paris : Presses Universitaires de France.

Sudres, J-L. (2010). *Exclusions et Art-thérapie*. Paris : L'Harmattan.

Articles

Brun, A. (2005). « Historique de la médiation artistique dans la psychothérapie psychanalytique ». In *Psychologie Clinique et Projective* (n°11). pp. 323-344

Cohen, D. (2013). « Art-thérapie chez l'enfant et l'adolescent : abus de langage ou réalité tangible ? ». In *Catalogue d'exposition : Etincelles, l'art à l'Assistance Publique - Hôpitaux de Paris*. pp. 26-33.

Colignon, M. (2011). « Entre errance et rencontre : une place pour l'art-thérapie ? ». *Revue V.S.T* (n°110). pp. 124-132.





La Direction

Jean Papahn - Fondateur et Président

Christine Phal - Vice-Présidente

Le Comité d'Experts

Dr Anne-Marie Dubois - Médecin-psychiatre ; Responsable scientifique et Commissaire du Musée d'Arts et d'Histoire de l'Hôpital Saint-Anne (MAHSA).

Martine Colignon - Plasticienne et art-thérapeute au Centre d'Etude de l'Expression du centre hospitalier Saint-Anne.

Pr David Cohen - Chef du service de Psychiatrie de l'enfant et de l'adolescent du groupe hospitalier Pitié-Salpêtrière.

Crystelle Bonnard - Psychologue spécialiste du jeune enfant et co-fondatrice, avec Serge Lebovici, du concept « aide à la parentalité ».

Dr Yves Contejean - Médecin-psychiatre au CRAIF et Chef du service de Psychopathologie de l'enfant au centre hospitalier Saint-Anne entre 1996 à 2015.

Bernard Mac Nab - Chargé des ateliers de musicothérapie au service de psychopathologie de l'enfant et de l'adolescent à Saint-Anne.

L'Equipe Opérationnelle

Matea Pichet - Chargée de la Communication

Marie-Aude Götz - Directrice du centre Les Petits Lutins de l'Art

Marie-Christine Le Guen - Assistante de Marie-Aude Götz

Les art-thérapeutes : Nathalie Drouault, Fanny Ingrassia, Grégo Renault, Nelly Nahon, Paula Martinez Takegami.



30 rue de la Tombe Issoire / 01 84 19 22 44

Contact Presse & Partenaires : matea.pichet@lespetitslutinsdelart.com
Contact Professionnels de la Santé : marie-aude.gotz@lespetitslutinsdelart.com

www.lespetitslutinsdelart.com