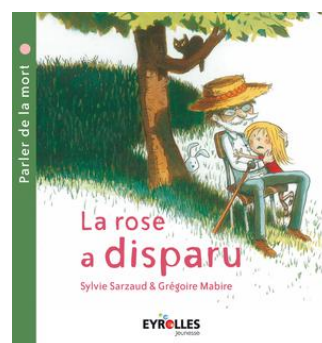


Conte thérapeutique – Les peurs nocturnes  
*Ninon ne veut pas dormir*  
Sylvie Sarzaud & Sylvain Mérot  
Eyrolles jeunesse  
A partir de 4 ans



Ninon le sait bien, dès que la lumière s'éteint, les monstres et la vilaine sorcière de sa chambre sortent de l'armoire et du coffre à jouets. C'était mieux avant, quand Ninon dormait avec ses parents, elle n'avait pas peur de fermer les yeux, elle n'avait pas froid. Alors du fond de son grand lit, elle les appelle tout le temps. Papa et Maman en ont assez. Ils doivent trouver une solution pour que Ninon s'endorme en souriant aux étoiles.

Conte thérapeutique – Parler de la mort  
*La rose a disparu*  
Sylvie Sarzaud & Grégoire Mabire  
Eyrolles jeunesse  
A partir de 6 ans



Quelle chance a Lisa d'avoir ce grand jardin rien que pour elle ! Et de respirer une rose aussi belle tous les jours, SA rose, celle que son grand-père a plantée à sa naissance pour célébrer sa venue au monde. Papy est un grand jardinier, il sait beaucoup de choses, il sera toujours là pour répondre aux questions de Lisa et veiller sur elle. Mais un jour la rose de Lisa disparaît...

Conte thérapeutique – L'agressivité  
*Argnouk se bagarre*  
Sylvie Sarzaud & Charlotte Roederer  
Eyrolles jeunesse  
A partir de 6 ans



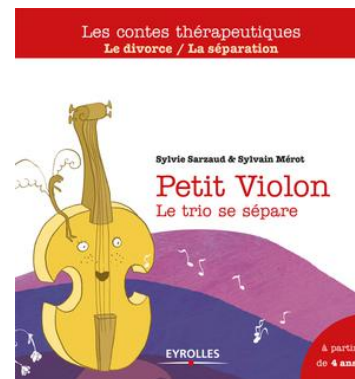
Au début du printemps Argnouk et son clan s'acheminent vers des terres fertiles. Argnouk n'est pas encore grand mais déjà courageux, il comprend le langage des animaux, sait chasser et grimper aux arbres. Mais il ne sait pas sortir les mots de sa bouche. Sur le chemin Argnouk croit que les autres se moquent de lui, il se bagarre tout le temps. Il faudra qu'il atteigne la clairière aux oiseaux pour comprendre que la violence ne résout rien.

Conte thérapeutique – S'affirmer  
La poupée timide  
Sylvie Sarzaud & Tiziana Romanin  
Eyrolles jeunesse  
A partir de 4 ans



Pivoine c'est une petite poupée de chiffon que l'on oublie dans le jardin après la pluie. Elle aimerait avoir des amis, jouer à la coiffeuse avec Punky Tracy et John le cowboy, lever le doigt en classe pour répondre à la maîtresse, bref, s'affirmer. Mais lorsqu'on est timide, tout est compliqué. Lola sa maîtresse a une idée. Elle fait appel à une certaine fée que Pivoine connaît bien.

Conte thérapeutique – Le divorce / La séparation  
Petit Violon, le trio se sépare  
Sylvie Sarzaud & Sylvain Mérot  
Eyrolles jeunesse  
A partir de 4 ans



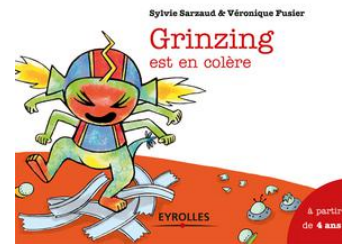
Petit Violon assiste impuissant à la dégradation de l'ambiance du trio. Il a "beau chanter plus fort ou faire la toupie sur la scène, rien n'y fait : il le sait au fond de lui, Dame Guitare et Monsieur Piano ne joueront plus jamais ensemble. Alors Petit Violon ne dort plus. Il se dit que ses parents se séparent à cause de lui, parce qu'il n'a pas su leur jouer le "la magique". Et puis il fait la connaissance de Mademoiselle Clarinette...

Conte thérapeutique – L'autonomie  
Petite Feuille n'aime pas le vent  
Sylvie Sarzaud & Sylvain Mérot  
Eyrolles jeunesse  
A partir de 4 ans



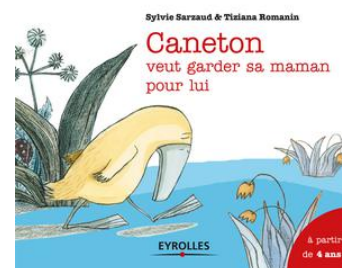
Petite Feuille a du mal à prendre son envol. Dès qu'elle s'éloigne de ses parents, elle se sent perdue. Elle reste seule dans son coin plutôt que d'aller jouer avec les autres feuilles de son âge, attendant avec angoisse la fin de la journée et le moment de retrouver ses parents. Mais un jour, elle rencontre Miss Bees...

Conte thérapeutique – Les colères  
Grinzing est en colère  
Sylvie Sarzaud & Véronique Fusier  
Eyrolles jeunesse  
A partir de 4 ans



Sur sa planète, ça bouillonne, ça crache, ça explose ! Grinzing supporte mal les frustrations. Il vaut mieux ne pas le contrarier, sinon, c'est la crise : il serre les poings très fort, il a du mal à respirer, il devient cramoisi, il se roule par terre, et il hurle. Mais un jour, il va faire un étrange voyage, à bord d'un canard astral...

Conte thérapeutique – L'arrivée d'un cadet  
Caneton veut garder sa maman pour lui  
Sylvie Sarzaud & Tiziana Romanin  
Eyrolles jeunesse  
A partir de 4 ans



Bien qu'il ait été prévenu de l'arrivée d'un petit frère, Caneton est bouleversé quand il doit faire face à la réalité. Dans son nid, un intrus accapare toute l'attention de Maman Cane. Caneton est triste et jaloux. Maman Cane ne s'occupe plus de lui et c'est à cause de cet affreux œuf gris. Mais Caneton n'est pas au bout de ses surprises...

Conte thérapeutique – La confiance en soi  
Nuage ne se sent pas à la hauteur  
Sylvie Sarzaud @ Pépinot  
Eyrolles jeunesse  
A partir de 6 ans



Nuage se sent nul : il ne sait pas voler aussi haut que le majestueux Étoile, et il n'est pas aussi rapide que le vif Éclair. Quand son tour arrive à l'entraînement, c'est avec terreur qu'il regarde le ciel. Il a la tête qui tourne et entend les autres ricaner. Selon lui, il n'a aucune des qualités qu'on attend d'un faucon. Mais un face-à-face avec un serpent du désert va lui prouver le contraire...

## Conte thérapeutique – Les caprices

Hatouh veut tout

Sylvie Sarzaud & Pépinot

Eyrolles jeunesse

A partir de 6 ans



Hatouh a un caractère de petit prince. Il sait ce qu'il veut et exige que tous ses désirs soient exaucés sur le champ. Ses parents qui l'adorent ne lui refusent rien, même pas ce bébé autruche qu'il réclame à corps et à cris. Hélas, Hatouh ne sait pas qu'il a dépassé les limites et outragé la déesse Maat...Il va devoir relever les défis qu'elle lui réserve.

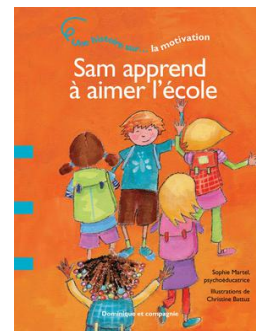
## Une histoire sur ... la motivation

Sam apprend à aimer l'école

Sophie Martel & Christine Battuz

Dominique et compagnie

A partir de 4 ans



Sam n'aime pas beaucoup l'école. Ce qu'il préfère, c'est jouer avec ses petites araignées en plastique et s'amuser dehors avec son amie Léa. Celle-ci aime bien l'école. Ce qu'elle préfère par-dessus tout, c'est recevoir des récompenses. Plus Léa obtient d'étoiles à son tableau, plus elle a envie de travailler fort. Un jour, les deux amis découvrent une fourmilière dans la cour de récréation. Leur enseignante remarque leur intérêt pour les fourmis; elle décide alors de monter un projet avec la classe. C'est ainsi que Sam apprendra à aimer l'école en s'investissant dans la construction d'un vivarium, tandis que Léa découvrira que le plaisir d'apprendre vaut mieux que bien des étoiles !

## Une histoire sur ... la jalousie

Juliette a un petit frère

Sylvie Louis & Louise Catherine Bergeron

Dominique et compagnie

A partir de 4 ans



Juliette avait très hâte de devenir grande soeur, mais depuis que son petit frère est né, les choses ne se passent pas vraiment comme elle l'avait imaginé. Il pleure encore et encore — même la nuit ! — et ne sait même pas jouer. Il ne fait que boire, dormir et salir des couches... Sans compter qu'il monopolise sans cesse l'attention de maman et papa. Juliette est déçue. Un petit chien aurait sûrement été plus amusant! D'autant plus que ses parents n'ont presque plus de temps pour s'occuper d'elle. Peut-être même ne l'aiment-ils plus comme avant ? Se peut-il qu'ils préfèrent maintenant son petit frère Noah? Avec l'arrivée d'un nouveau bébé dans la famille, Juliette apprend à partager l'amour de ses parents avec son petit frère. Pour ce faire, elle doit s'adapter à de nouvelles situations, parfois frustrantes, mais avec l'aide de son entourage, elle surmonte les difficultés et en est ravie.

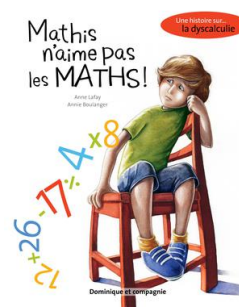
Une histoire sur ... la dyscalculie

Mathis n'aime pas les maths

Anne Lafay & Annie Boulanger

Dominique et compagnie

A partir de 6 ans



Mathis adore la lecture, mais il n'aime pas les mathématiques, car dans sa tête, les nombres se mélangent sans cesse. D'après l'orthophoniste, la dame qui l'aide à comprendre les nombres, Mathis est dyscalculique. C'est la raison pour laquelle les mathématiques sont si compliquées pour lui! Mais avec beaucoup de persévérance et quelques stratégies, il parvient malgré tout à surmonter ses difficultés.

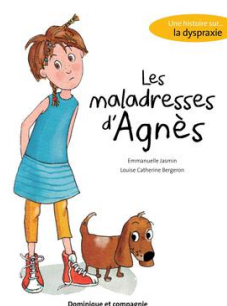
Une histoire sur ... la dyspraxie

Les maladresses d'Agnès

Emmanuelle Jasmin & Louise Catherine Bergeron

Dominique et compagnie

A partir de 6 ans



Agnès est une enfant particulièrement maladroite qui, à 8 ans, a encore du mal à s'habiller seule et à manger sans se salir. À l'école, rien ne va plus car non seulement elle a de la difficulté à écrire correctement et à réussir ses travaux, mais personne ne veut faire équipe avec elle. Tous la croient paresseuse et gauche, jusqu'au jour où elle reçoit un diagnostic de dyspraxie. Grâce à l'aide d'un professionnel, Agnès pourra enfin apprendre à développer des stratégies pour mieux faire face aux défis de la vie quotidienne.

Une histoire sur ... l'hypersensibilité

Trop de stimuli pour Alexis

Sonya Côté, Françoise Robert & Lucile Crovatto

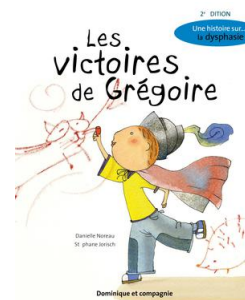
Dominique et compagnie

A partir de 4 ans



Alexis est un petit garçon intelligent et enjoué qui, comme tous les enfants, aime rire et s'amuser. Toutefois, dans son cas, le jeu et l'excitation entraînent une grande désorganisation qu'il n'arrive pas à contrôler. Il réagit de façon excessive, en se transformant en petite tornade ou en faisant des crises. En outre, Alexis réagit parfois de façon démesurée à certaines stimulations - telles que des bruits de fond, une lumière vive ou un vêtement inconfortable - qui n'ont pourtant aucun effet sur ses amis. Alexis serait-il hyperactif ? Pas du tout! C'est un enfant hypersensible, c'est-à-dire qu'il perçoit certains stimuli de façon beaucoup plus intense que la majorité des gens. D'où l'importance de lui fournir des outils qui lui permettront de prévenir et de gérer les situations potentiellement difficiles pour lui.

Une histoire sur ... la dysphasie  
Les victoires de Grégoire  
Danielle Noreau & Stéphane Jorisch  
Dominique et compagnie  
A partir de 4 ans



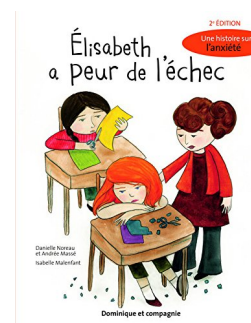
Grégoire est rempli d'imagination. Il dessine des dragons et des rats laveurs de toutes les couleurs. Il parle aussi avec ses yeux, qui sont si brillants. Mais Grégoire a de la difficulté à communiquer à cause de la dysphasie dont il est atteint. Il regarde autour de lui et ne comprend pas toujours les mots qui sortent de la bouche de ses amis ou de son enseignante. Avec l'aide de l'orthophoniste et des élèves de sa classe, Grégoire apprend à mieux prononcer les mots et à se faire comprendre. Il développe aussi ses autres talents, que ce soit le dessin ou le taekwondo. Ainsi, Grégoire évolue au rythme de ses petites victoires.

Une histoire sur ... la dyslexie  
Nathan apprend autrement  
Danielle Noreau & Sabrina Gendron  
Dominique et compagnie  
A partir de 7 ans



Nathan a découvert une collection de romans jeunesse qu'il adore, et ce, malgré sa dyslexie! Mais s'il apprécie aujourd'hui la lecture, cela n'a pas toujours été le cas, bien au contraire! Le jeune garçon se souvient des embûches qu'il a dû traverser à l'école et des efforts particuliers qu'il a dû fournir pour en arriver là, et il en est très fier!

Une histoire sur ... l'anxiété  
Élisabeth a peur de l'échec  
Danielle Noreau, Andrée Massé & Isabelle Malenfant  
Dominique et compagnie  
A partir de 4 ans



Élisabeth est une petite fille de 7 ans qui a peur de l'échec. Cette appréhension se manifeste d'abord à l'école, plus particulièrement en situation d'apprentissage des mathématiques, où elle éprouve quelques difficultés. Dès qu'il est question de mathématiques, Élisabeth se met à se gratter, à avoir mal au ventre et à paniquer. Élisabeth a tendance à se dévaloriser et sa confiance en elle se détériore. Ses pensées négatives l'envahissent et par conséquent teintent sa perception de la réalité. Le père d'Élisabeth est très attentif aux réactions d'anxiété de sa fille. Il lui proposera différents moyens pour reprendre confiance en elle et intégrer des principes de résolution de problèmes qu'elle pourra utiliser dans différentes activités de sa vie.